

+39 348 61 33 7 43
va.calabrese82@gmail.com

VALENTINA CALABRESE

INFORMAZIONI PERSONALI

- Data di nascita: 15/07/1982
- Luogo di nascita: Salerno(SA)
- Nazionalità: Italiana
- Residenza : Via Muzio Scevola, 3 – 85059 Viggiano (Pz)

ISTRUZIONE:

- Laurea triennale in Scienze dei Beni Archeologici e Antropologici, indirizzo Archeologico, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, A.A. 2010-2011. Votazione: 96/110 e lode.
Titolo della tesi: "Edifici antichi trasformati in sedi di culto cristiani" Relatore: prof. Marcello Gaggiotti.
- Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico "G.Pascoli" di Viggiano (PZ) nell'A.S. 2000/2001.

PARTECIPAZIONE ALLE SEGUENTI CAMPAGNE DI SCAVO ARCHEOLOGICO:

- Gubbio (PG), loc. Guastuglia, (Luglio2003), prof. G. Grassigli, Università degli Studi di Perugia.
- Scoppieto (TR), (Agosto-Settembre2003), prof.ssa M. Bergamini, Università degli Studi di Perugia.
- Kerkouane (TUNISIA), (Agosto2005), prof. M. Fantar, Université de Tunis.
- Migliano (PG), (Maggio2004), prof. M. Matteini Chiari, Università degli Studi di Perugia.
- Sepino (CB), loc. S. Pietro di Cantoni (Luglio-Agosto2004), prof. M. Matteini Chiari, Università degli Studi di Perugia.

PARTECIPAZIONE AI SEGUENTI LABORATORI:

- Laboratorio di Fotografia, A.A.2003/2004, prof. Marcello Gaggiotti, Università degli Studi di Perugia.
- Laboratorio di “Classificazione e disegno ceramico”, A.A.2003/2004, prof. M. Matteini Chiari, Università degli Studi di Perugia.
- Laboratorio di “Ceramica post-classica e medievale”, A.A.2003/2004, prof. M. Matteini Chiari, Università degli Studi di Perugia.

ESPERIENZA FORMATIVA:

- Scuola estiva in “Tecniche di rilievo e documentazione in archeologia e architettura” organizzata dall’Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura e CIRCE laboratorio di Fotogrammetria, prof. Francesco Guerra (31 luglio- 8 agosto 2007, Viggiano – PZ).
- Attestato di livello III (A2) in lingua inglese presso l’Accademia Britannica di Perugia (2012).
- Attestato di partecipazione al corso di Organizzazione di eventi nell'ambito del progetto “Vitamine Creative...per l'industria culturale” presso l'Associazione FORMA.Azione – Perugia (2014).
- Partecipazione al corso: “Consapevolezza culturale nell'ascolto della Musica d'Arte” nell'ambito del progetto “Io ascolto 2016” in collaborazione con la Fondazione Perugia Musica Classica (Perugia 2016).
- Partecipazione al corso di Educazione all'ascolto della Musica Jazz nell'ambito del progetto “Note Jazz 2016” presso l'Associazione FORMA.Azione – Perugia (2016/2017).

ESPERIENZA ORGANIZZATIVA:

- Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione "Coro dell'Università degli Studi di Perugia" dal 2006.
- Membro del Consiglio Direttivo dell'A.Gi.Mus. (Associazione Giovanile Musicale) di Perugia dal 2011, Segretaria dal 2016.
- Organizzazione e gestione degli eventi nell'ambito delle Stagioni Concertistiche A.Gi.Mus. (in collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia) e del Festival Internazionale "Musica dal Mondo" (in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Perugia) dal 2011.
- Segretaria organizzativa del II Simposio Internazionale e IV Convegno Nazionale: "I CORI E LE ORCHESTRE UNIVERSITARIE" (Perugia 8-10 Novembre 2018).
- Membro del Comitato di Condotta "Slow Food–Val D'Agri" dal 2018 al 2020.
- Presidente dell'Associazione Culturale "Viggiano Jazz" dal 2021.
- Membro dell'Associazione "Gruppo Folk Viggianese – Lu Chicchirichì" dal 2020.
- Membro della Pro – Loco Viggiano APS dal 2024.

ESPERIENZA ARTISTICA:

- Membro, in qualità di soprano, dell'Associazione culturale "Coro dell'Università degli Studi di Perugia" dal 2003.
- Partecipazione ai Seminari di Canto Jazz nell'ambito del Festival Musicale "ViggianoJazz" nell'Agosto2003 e nell'Agosto2004, docente: M^oCarla Marcotulli.
- Membro, in qualità di corista, della band musicale "Lil'Cora & the Soulful Gang" dal 2013.
- Beneficiaria di una borsa di studio in "tecniche vocali" concessa dall'Associazione "Coro dell'Università degli Studi di Perugia" nel 2008.
- Attestato di partecipazione al corso di canto lirico della "Assisi International School" dal novembre 2015 al giugno 2016, docente: Tullia Maria Mancinelli.
- Membro, in qualità di soprano, dell'Associazione culturale "Ensemble femminile Nota so'" dal 2010.
- Membro, in qualità di soprano, del "Coro Giovanile Umbro" (Arcum) nel 2017.

- Collaborazioni artistiche presso il Conservatorio di musica F.Morlacchi di Perugia e varie Associazioni Concertistiche dell'Umbria, dell'Emilia Romagna, delle Marche e della Basilicata.
- Partecipazione ai Seminari di Improvvisazione Corale "Circle-land" nel Maggio 2011 e nel Gennaio 2012, docente: Albert Hera.
- Partecipazione, in qualità di Artista del Coro, alle Stagioni Operistiche del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto dal 2010 nei seguenti titoli:
 - 2010 - Elisir d'amore
 - 2011- MadamaButterfly
 - 2012 - La Traviata
 - 2013 -Tosca
 - 2015- La Bohème(anche tournée in Giappone nel giugno- luglio2016)
 - 2016 - Un ballo in maschera
 - 2017 - Carmen
 - 2018- La Traviata

ESPERIENZA LAVORATIVA:

- Dal 2019 al 2024: impiegata amm.va presso ENETECH S.R.L.
- Dal 2024 : impiegata amm.va presso ENETECH VENDITE S.R.L.

CONOSCENZE INFORMATICHE:

Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office

CONOSCENZE LINGUISTICHE:

Inglese:

- Buona capacità di lettura
- Buona capacità di scrittura
- Buona capacità di espressione orale

PATENTE/I:

Patente di categoria B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art.26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Valentina Calabrese

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valentina Calabrese', written in a cursive style.

